La Psicomotricidad y la Psicopedagogía en la Atención Temprana Infantil

Introducción

"Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo".
Albert Einstein

El movimiento es generado a través de complejas interacciones que ocurren a nivel del Sistema Nervioso Central y Periférico, que procesan informaciones sensoriales y otros impulsos originados en el propio sistema. Evidencias de estudios científicos demuestran que el movimiento constituye una parte fundamental de la vida humana, y el hombre necesita un mínimo de movimientos para mantenerse orgánica, intelectual y emocionalmente sano. ***El movimiento es considerado como la esencia de la vida***. Nuestra capacidad de movimiento es más que una simple convivencia que nos posibilita andar, jugar, y manipular objetos: es un momento crítico de nuestro desarrollo evolutivo que influirá de forma directa en la evolución de nuestras capacidades intelectuales y emocionales.

El movimiento es de fundamental importancia para satisfacer las necesidades y deseos de sobre-vivencia, exploración y descubrimiento, control y equilibrio, expresión y juego, principalmente en el niño; pues el movimiento es un acto culminante de procesos motores fundamentales, donde la mayoría de los comportamientos humanos son actos voluntarios o intencionales. Esto es posible, ya que, entre los rasgos constitutivos del movimiento humano, encontramos que éste es observable, medible, modificable, adaptable y perfectible.

Gracias a estas características estamos en condiciones de establecer la importancia de la práctica Psicomotriz, ya que si pretendemos contribuir al desarrollo adecuado del niño, es necesario ampliar nuestro enfoque de trabajo hacia mecanismos que afectan su evolución y salud mental.

Importancia Biológica del Movimiento Humano

El movimiento es una propiedad inherente a los organismos vivos. Esto tiene un importante significado biológico, pues permite al individuo intervenir activamente sobre el medio ambiente de tal manera que pueda atender sus necesidades de sobre-vivencia. Sin embargo, mucho más relevante que este aspecto es el hecho de que el movimiento esta relacionado con una propiedad importante de la vida, ¡el cambio!

Para conceptuar lo que significan los organismos vivos surgen dos características fundamentales: la primera, se refiere al intercambio de energía y material con el medio ambiente. La segunda característica se refiere a que los organismos vivos se desarrollan y evolucionan.

El desarrollo humano incluye cambios metabólicos, incrementos estructurales, desdoblamiento de funciones y mejora en la realización de tareas; teniendo como base las experiencias anteriores. Dos procesos están implicados en estos eventos: el Crecimiento y la Maduración.

A partir de la relación presentada entre el movimiento y los procesos biológicos de desarrollo humano, su importancia radica en la aplicabilidad, responsabilidad y cuidado que se deben tener cuando se trabajen actividades motrices con los niños; éstas, deben estar acordes con su edad y maduración biológica.

Importancia Psicológica del Movimiento Humano

Actividades como la ciencia o las artes son consideradas solamente de dominio humano, como una expresión de la maravillosa plasticidad de la mente. La dependencia del hombre de lidiar con el medio ambiente, el surgimiento de la capacidad para formar y manipular conceptos, conocer objetos individuales dentro de las clases distintas, se constituyen en un evento primordial en la evolución de la capacidad intelectual humana, donde el pensamiento abstracto y la intuición son los principales ejemplos.

De la misma manera que se verifica la importancia evolutiva de de la cognición en el ser humano, se observa que, paralelamente, la mejor manera de controlar los movimientos desempeño un papel muy primordial. De esta manera, mantener la postura erecta, el andar en bípeda, la perfecta oposición entre el pulgar y el índice y el lenguaje, son considerados como los eventos que mejor caracterizan la especie humana. Además, sirven para

mostrar que los movimientos refinados hasta los utilizados en la ciencia o las artes, tienen el mismo origen, el cerebro humano.

El cerebro, en su evolución aumento su tamaño en áreas muy específicas, donde se encuentra el control de las manos, control del habla y la capacidad de prever y planear acciones. Uno de los aspectos más significativos para el desarrollo fue la del área de asociación en la corteza cerebral, responsable del pensamiento simbólico, planeamiento, evaluación, lo cual posibilitó al ser humano la adquisición de una gran capacidad para organizar y reorganizar su comportamiento, ya sea en el dominio cognoscitivo o en el dominio motor.

Como se puede observar, hay una estrecha relación entre el dominio cognoscitivo y el dominio motor y esta relación funcional se procesa a través del movimiento.

La Importancia Socio-Cultural del Movimiento Humano

La capacidad del ser humano de moverse es más que una simple convivencia que lo posibilita a andar, manipular objetos o jugar. Desde su nacimiento, el hombre utiliza el movimiento como un lenguaje para ayudarse y comunicar sus ideas a las otras personas. La comunicación y la expresión de sentimientos las realiza con movimientos dinámicos de lucha, cooperación, integración y protección.

La comunicación, la expresión de los sentimientos y la creatividad son aspectos realizados por medio de movimientos, dando como resultado la realidad del hombre con los demás, cómo el aprende de sí mismo, quién es, qué es capaz de hacer y cómo se puede adaptar al medio social en el que vive.

El movimiento por sus características físicas de tiempo y espacio y por ser una manifestación de comportamiento humano se puede observar, medir, modificar, adaptar y perfeccionar y, mediante estos rasgos, estar en capacidad de establecer programas que estudien, apliquen y den una mejor orientación al desarrollo de los niños. ¡El movimiento es un aspecto crítico de la vida!

Su comprensión, conceptualización y práctica puede ser dada a partir de su carácter comportamental, ya que contribuye a la formación de hábitos y actitudes, principalmente de tipo motor.

1. ¿Qué es la psicomotricidad?

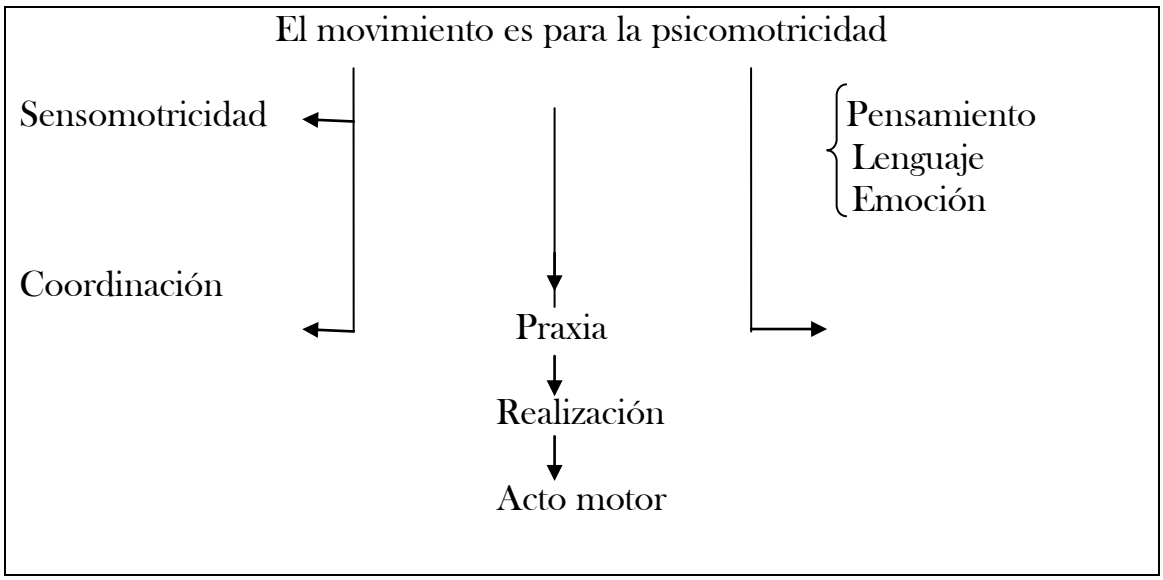
La psicomotricidad es una disciplina que se basa en la visión del niño como un ser global, como una unidad psicosomática que se expresa con su cuerpo a través del movimiento. Su finalidad principal es la de integrar en el niño las interacciones de las funciones sensorio-motrices, emocionales, cognitivas, y simbólicas en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así entendida, desarrolla diferentes formas de intervención a través del cuerpo (sensorial-motriz) y el movimiento que encuentran su aplicación en el ámbito preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico, y cuyo **objeto de estudio** es - el movimiento en sus intrincadas relaciones con las funciones afectivo-cognitivas-.

Significado del movimiento para la psicomotricidad

Para la Psicomotricidad el movimiento no es algo puramente motriz puesto que, desde los inicios de la comunicación en que las emociones se expresan de manera tónica, el movimiento, es la comunicación, es el lenguaje. El niño se construye así mismo a partir del movimiento. ***Su desarrollo va del acto al pensamiento y de la acción a la representación.***

En todo este proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones y de comunicación. La psicomotricidad ha destacado la importancia de este proceso e intenta analizarlo mediante indicadores como son: la coordinación, la función tónica, la postura, el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o verbal.



Función del Psicomotricista

El psicomotricista es el profesional que observa, conoce y da respuestas a las necesidades de movimiento y de conocimiento de los niños, creando un clima afectivo que facilite la expresión de sus emociones, y que le permita integrar las interacciones de las funciones sensorio-motrices, cognitivas y simbólicas, abriéndole así el camino hacia la relación y la comunicación.

Desde el punto de vista personal y exclusivo que contempla los vínculos del Psicomotricista con el niño, debemos destacar los intereses, los afectos, el lugar en el que el niño es "colocado" por la familia, en cómo ha sido construida su identidad, su patología, en su contexto escolar o social, en los deseos de aquellos que lo rodean, en los deseos del propio niño, etc. Y todo ello contenido en la relación tónico-emotiva que se establecen con cada uno, también en un aquí y ahora particular.

Hay que puntualizar que las técnicas específicas de **movimiento fisioterapéutico** dan resultado y son muy importantes en cuanto a lo instrumental o funcional, pero carecen de todo lo anterior mencionado, sin citar aun lo relacionado o concerniente a los procesos de aprendizaje involucrados con la acción motriz.

Es de vital importancia que el Psicomotrista que trabajen en el campo infantil disfrute lo que está haciendo, ya que es el juego la raíz de esta maravillosa etapa de la vida. De igual manera es importante el continuo aprendizaje e investigación, porque ¡son muchas cosas las que suceden en una sesión psicomotriz con niños! Es como hacer puzzles juntos, el Psicomotricista está continuamente resolviendo puzzles.

Principios y metas de la psicomotricidad infantil

La psicomotricidad como atención a los movimientos del niño, tiende a:

- Motivar la capacidad sensitiva (integración de los sentidos) a través de las sensaciones y relaciones motrices entre el cuerpo y el exterior (el otro y los objetos)
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.

Aportaciones del Psicomotricista a la labor del Psicólogo Infantil.

Uno de los objetivos del Psicomotricista es la de permitir el desarrollo de las posibilidades motrices expresivas y cognitivas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. Desde esta perspectiva el Psicomotricista aporta a la Psicología Infantil el análisis del movimiento por su significación: transitiva, expresiva, comunicativa, relacional, simbólica, lúdica, estética, patognomónica y por la repercusión de la conducta motora en el comportamiento general del niño.

Otro de los aspectos en los que contribuiría el Psicomotrcista con la labor del Psicólogo Infantil está relacionada con la conducta motora porque tiene en cuenta la acción -objetiva y observable- resultante de la aptitud física del niño, de sus posibilidades anatomico-funcionales, pero también de otros factores que implican su personalidad total, como son: su manera de interpretar las informaciones y las consignas recibidas, su estilo cognitivo, sus posibilidades de atención y de retención, sus motivaciones y expectativas, o sus miedos y sus frustraciones.

Desde el punto de vista educativo las características de la conducta motora tales como el control tónico-postural, la lateralización, la disociación de movimientos, el frenado y la inhibición voluntaria de la actividad tónica y cinética, su adecuación espacio-temporal, condicionan de una manera evidente aprendizajes como la lecto-escritura, el dibujo, las operaciones matemáticas, etc.,.

Aportaciones del Psicomotricista a la labor de la Logopeda

La relación y aporte que la **psicomotricidad** puede ofrecer a la **logopedia** se argumenta en el mismo desarrollo y adquisición del habla, ya que en la formación de las palabras se da el uso de estructuras neuromotrices y neurosensoriales especiales. Los estudios de David Mc Neil y los recientes descubrimientos de "las Neuronas Espejo" sostienen claramente que "**los gestos y el lenguaje conforman un solo sistema**" y que "**el gesto precede a la palabra**". Como ya he mencionado anteriormente en la perspectiva de la Evolución Psicomotora del Ser Humano pasamos "Del Acto al Pensamiento y del Gesto a la Palabra".

Desde lo anterior, podemos considerar algunas contribuciones que ofrece la **psicomotricidad** a la **logopedia** en su práctica rehabilitadora del lenguaje a nivel de las representaciones mentales, de forma abreviada, enumeraremos tres:

- **Representación sensoriomotriz**: Es el lenguaje corporal. Es un conjunto de sensaciones y motricidades que sirven para el contacto o el vínculo. La experiencia sensorial compartida hace que haya interacción y desarrollo. Entonces, cabe la posibilidad que la sensorialidad se convierta en significados de organizaciones mentales más complejas, porque sirven de mallas presimbólicas de esa experiencia emocional que se ha producido en el contacto con la mamá, el educador o el logopea. De ahí la necesidad del apoyo psicomotriz.

- **Representación visual:** Es la imagen visual que contiene la experiencia sensoriomotriz como significado. Esta imagen visual surge de la integración del ojo con los sentidos del tacto (la mano) y el oído cuando el niño fija la mirada en objetos y personas de su contexto, y luego los relaciona a través de la experiencia motriz cuando juega. El niño crea como representación un lugar que le permite empezar a construir guiones y relatos de sus vivencias que forman la memoria y trabajan la atención y la curiosidad con el exterior. De igual manera se accede a otras operaciones mentales como la comparación, la clasificación, la serie, la discriminación de significados. Al estar apoyada en el juego tiene un valor de significante o valor estructurante porque contiene la experiencia sensoriomotriz y la experiencia emocional.

- **Representación palabra**: contiene a las otras dos representaciones como significados. Representa al objeto ausente de la experiencia emocional, sin necesidad de evocar su imagen visual. Forma estructuras sintácticas que marcan un orden al narrar historias o sucesos. Tiene valor significante o estructural, valor de comunicación social, porque permite la interacción y la mutualidad entre emisor y receptor y capacidad de secuenciarse formando un discurso.

En general, entre las diferentes aportaciones que la psicomotricidad puede ofrecer como apoyo multidisciplinar a la terapia de logopedia se encuentra la de establecer una relación que le permita al niño organizar las sensaciones sensoriomotrices obtenidas en la terapia, favoreciendo así el buen desarrollo de la terapia de lenguaje verbal. Ya que el juego motriz parte de los

significantes motrices que proporciona el niño para transformarlos en significados. Estos significantes pueden ser las mismas estereotipias que son percepciones o sensaciones cerradas en sí mismas y no permiten el adecuado desarrollo del niño.

La psicomotricidad y su relación con el aprendizaje

La evolución psicomotriz del niño va a determinar en gran medida el aprendizaje de la lectura, la escritura y otras áreas de aprendizaje, pues para fijar la atención necesita el dominio del cuerpo y la inhibición voluntaria. Para escribir requiere hábitos motores y psicomotores: ver, recordar, transcribir de izquierda a derecha. Por otra parte, la escritura es ya un ejercicio psicomotor.

La mayor parte de las actividades escolares que los niños suelen realizar durante su etapa tiene su fundamento en un apropiado conocimiento del esquema corporal.

La Lectura requiere:

- Un equilibrio correcto y perfectamente controlado
- El control de los ojos
- Discriminar las percepciones visuales y auditivas
- Una atención y memorización adecuadas

El aprendizaje de la Grafía exige:

- Una lateralización correcta y bien afirmada
- Adecuada percepción visual
- El equilibrio bien controlado
- Buena coordinación visomanual

El aprendizaje del Cálculo se basa en:

- Buen desarrollo de la percepción visual.
- Un apropiado conocimiento espacio – temporal.
- La adquisición de la noción de número.
- Una adecuada atención y memorización.

Equilibrio

A niveles generales, el equilibrio fisiológico "es el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio". Pedagógicamente podemos definirlo como la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y es el resultado muscular para sostener el cuerpo sobre su base.

Importancia del equilibrio

Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores. Las dificultades de equilibrio repercuten en el aumento del cansancio, la ansiedad y la disminución de la atención del niño, pues los esfuerzos que éste ha de realizar- consciente o inconscientemente- por mantener una actitud correcta le ocasionan una gran pérdida de energía y concentración para otras tareas. Existe pues, una estrecha relación entre las alteraciones del equilibrio y los estados de inseguridad y angustia de los sujetos.

Necesidad de la educación del esquema corporal

Las secuelas de una deficiente estructuración del esquema corporal podemos traducirlas en perceptivas, motrices y sociales.

En el plano perceptivo: deficiencia en la estructuración espacio – temporal, ya que es el propio cuerpo el primer punto de referencia de la percepción y en el que se funda la relación con los demás y con las cosas. Para el niño esta estructuración es importantísima pues de ella va a depender sus posibilidades de orientación, las cuales inciden directamente sobre el aprendizaje de la lecto - escritura.

Los problemas más frecuentes son:

- Confusión de letras en las que invierte la orientación:
  - derecha – izquierda b d
  - arriba – abajo p q
- Inversión de letras:
  - el le
  - la al
  - se es

- Inversión de sílabas: - azul mar
  - mar azul
- Aumento de letras en palabras u omisiones de algunas

Es evidente pues, que la estructuración del esquema corporal no es algo que deba dejarse al azar, sino que ha de ser educada desde los primeros momentos de la infancia.

Bases Pedagógicas que sustentan la intervención Psicomotriz y Psicopedagógica

"Quien tiene un porqué, encuentra un cómo"
F. Nietzsche

A continuación se presentan brevemente los modelos teóricos de los que partimos para el diseño y elaboración de actividades y materiales de intervención Psicomotriz y Psicopedagógica. Todos los profesionales tienen un marco teórico que acompaña su acción y desde el que toman las decisiones que comprometen su práctica.

Constructivismo

"Si quieres ir más deprisa, ve solo, si quieres ir lejos, ve acompañado" Proverbio africano

En términos generales podríamos decir que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir, con lo que ha construido en su relación con el medio que lo rodea.

Los principios de subyacen al constructivismo, como enfoque centrado en la persona, en relación a la practica Psicomotriz o Psicopedagógica son los siguientes:

- La construcción de conocimiento se produce cuando la persona interactúa con el objeto del conocimiento.
- El aprendizaje ocurre cuando se sitúa en interacción con otros.
- El aprendizaje solo es aprendizaje cuando resulta significativo para el sujeto.

En este Modelo el rol del Psicomotricista y Psicopedagogo cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los niños se vinculen positivamente con el conocimiento y sobre todo con su proceso de adquisición del mismo, que viene dado por el aprendizaje de el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

El Psicomotricista y Psicopedagogo como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de las personas con las que trabaja, así como sus diferencias individuales (inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje).
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos, profesionales y otros.
- Contextualizar las actividades que darán lugar al desarrollo de los objetivos de la intervención.

Aprendizaje Significativo

Comprender las cosas que nos rodean es la mejor preparación para comprender las cosas que hay más allá.
"Hipatia"

El aprendizaje significativo es aquel que proviene del interés del aprendiz por aprender, no todo lo que aprende se realiza de manera significativa, solo cuando lo que aprende tiene una valor, una utilidad, esta relacionado con los conocimientos y experiencias previas, esta relacionado con los intereses y valores de la persona y le hace modificar sus estructuras previas de conocimiento. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales.

Andamiaje

"Estoy encantado de enseñar a aquel que busca respuestas
y se atreve a tener la paciencia para ponerse a buscarlas"
J. Bruner

Bruner (difusor de las obras de Vygotski y de Piaget) introduce el concepto de *andamiaje* o ayuda, que consistiría en graduar finamente la dificultad de la tarea y el grado de ayuda, de tal forma que no sea tan fácil como para que el sujeto de aprendizaje pierda el interés por hacerla ni tan difícil que renuncie a ella. Asimismo el proceso de andamiar requiere, por parte del Psicomotricisa/Psicopedagogo la retirada progresiva de apoyo, como en la metáfora del andamio en la construcción.

2. La Psicopedagogía: Disciplina

La Psicopedagogía tal y como hoy la conocemos, estudia y trabaja con el proceso de aprendizaje y sus dificultades. Pero, ¿qué es el aprendizaje? Es un proceso de cambio y modificación permanente de la conducta, en un tiempo y en un espacio, en forma gradual, y dado por el interjuego entre el niño y el medio. Esto implica al niño con su vida familiar y su proceso educacional.

Modelos de Intervención

Una de las funciones del Psicopedagogo es la intervención, definida como la dimensión práctica de la orientación; es por ello por lo que nos interesa conocer algunos de los modelos principales de intervención.

Los modelos de intervención son estrategias para conseguir los resultados propuestos. A continuación voy a centrarme en tres modelos básicos de intervención:

a) El modelo clínico, centrado en la atención individualizada, donde la entrevista personal es la técnica característica.

b) El modelo de programas, que se propone anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona.

c) El modelo de consulta, que se propone asesorar a mediadores

(profesorado, tutores, familia, institución, etc.), para que sean ellos los que lleven a término programas de intervención.

Papel y funciones del Psicopedagogo

El Psicopedagogo es un profesional que se ocupa del niño, sano o con dificultades, en situación de aprendizaje. Puede desarrollar sus actividades en el ámbito de la salud y de la educación, con el objeto de obtener mejores logros del niño y de la comunidad en la que se desenvuelve.

Al decir que se ocupa del niño en situación de aprendizaje no sólo nos estamos refiriendo al proceso sistemático desarrollado por diferentes instituciones como particulares exigencias. Es común pensar que el Psicopedagogo "atiende a los niños con N.E.E. en la escuela". Sin embargo, su tarea es mucho más amplia. También se ocupará del niño en procesos de aprendizaje asistemático ya que, en realidad, aprendemos desde que nacemos hasta que morimos, y no solamente mientras asistimos a una institución educativa. Podrá ofrecer alternativas de atención en todas las etapas del desarrollo, desde la estimulación temprana hasta abordajes de intervención cuando el niño presenta problemas de aprendizaje.